

SECOND SEMESTRE 2026

LES COUPS DE COEUR

De la Bibliothèque municipale de Polignac



CINÉMA

LIVRES

MUSIQUE

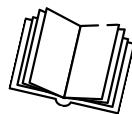


Sélection adulte

TERRES PROMISES

De **Bénédicte Dupré La Tour / Roman (R DUP)**

Entendez dans ce roman choral les voix oubliées de la conquête de l'Ouest : Eleanor, la prostituée qui attend l'heure de se faire justice ; Kinta, l'indigène qui s'émancipe de sa tribu ; Morgan, l'orpaillieur fou défendant sa concession au péril de sa vie... À travers une fresque puissante et tragique, Bénédicte Dupré la Tour nous offre un premier roman où s'entrechoquent des vies emportées par le mouvement furieux des ruées vers l'or. Tour à tour, les histoires se croisent en constituant une mosaïque brillamment construite et dévoilant la part de mystère et d'ombre en chacun des personnages.



L'HOMME QUI LISAIT DES LIVRES

De **Rachid Benzine / Roman (R BEN)**

Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Il attend quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets – ils sont les fragments d'une vie, les cicatrices d'un peuple. De l'exode à la prison, des engagements à la désillusion politique, du théâtre aux amours, des enfants qu'on voit grandir et vivre, aux drames qui vous arrachent ceux que vous aimez, sa voix nous guide à travers les labyrinthes de l'Histoire et de l'intime. Dans un monde où les bombes tentent d'avoir le dernier mot, il nous rappelle que les livres sont notre plus grande chance de survie – non pour fuir le réel, mais pour l'habiter pleinement.



NOUS SOMMES FAITS D'ORAGE

De **Marie Charrel / Roman (R CHA)**

A la mort de sa mère, Sarah se voit remettre pour tout héritage les clés d'une bicoque aux confins du monde, et une consigne : « Trouve Elora. » Direction l'Albanie, où elle découvre un village oublié. Sur place, les locaux sont formels : Elora est morte il y a bien longtemps.

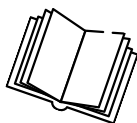
Trois décennies plus tôt, alors que le régime despotique d'Enver Hoxha étend son joug jusque dans les campagnes, Elora et son ami Agon se font une promesse : tant qu'ils seront ensemble, tout ira bien. Mais alors que l'adolescente n'aspire qu'à mener une vie sans entraves, sa mère la gronde ; et si les hommes, eux, sont libres, ils ont également l'obligation d'appliquer la vengeance du sang. Elora enrage : à quoi bon être la fille de feu, comme les villageois l'appellent, si c'est pour vivre prisonnière ?



Sélection adulte (suite)

LA BOUCHE DANS LE SABLE

De Kévin Thievon (R THI)



Marwan est le petit-fils d'Ali, un seigneur d'Irak célèbre pour les crimes qu'il a perpétrés sous le règne de Saddam Hussein. Le massacre des Kurdes à Halabja en 1988 lui vaudra le surnom d'Ali le chimique. Lorsque le régime tombe en 2003, rasé par les Américains, les seigneurs sont tués, capturés, disgraciés. Et leurs familles fuient. Marwan et ses parents s'exileront sur la Côte d'Azur, là où certains de ces grands hommes ont conservé de minuscules empires. Là, aussi, où Sergio a trouvé refuge après avoir fui le régime quinze ans plus tôt. Et Zelda, petite française à la fureur de vivre, est happée par ce monde qui n'est en rien le sien, quand le jeune Marwan, écrasé par son héritage familial, devient pour elle objet de fascination.

TROIS FOIS LA COLÈRE

De Laurine Roux / Roman (R ROU)



Aux confins des Alpes, à l'époque médiévale. Hugon, seigneur de Bure, être cruel et tyrannique, marque son temps et sa lignée au fer rouge avec la bénédiction de l'Église. Encore adolescent, il accuse un innocent afin de couvrir un crime que lui-même venait de commettre.

Un simulacre de procès conduira le pauvre homme au bûcher, où il brûlera sous les yeux de Gala, sa fille à la beauté irradiante. De ce jour, recluse dans les bois de Bénévent, Gala s'ensauvage.

Un jour, Hugon la soumet. De ce viol naissent trois enfants. L'accoucheuse confie Reine à Clarisse de Bure, épouse du seigneur, qui se croit stérile, et abandonne Éphraïm sur le seuil d'un prieuré. Quant à la troisième nouvelle-née, laissée pour morte, elle sera l'idiote, surnommée Mange-Ciel.

OUBLIER KLARA

D'Isabelle Autissier / Roman (R AUT)



Mourmansk, au Nord du cercle polaire. Sur son lit d'hôpital, Rubin se sait condamné. Seule une énigme le maintient en vie : alors qu'il n'était qu'un enfant, Klara, sa mère, chercheuse scientifique à l'époque de Staline, a été arrêtée sous ses yeux. Qu'est-elle devenue ? L'absence de Klara, la blessure ressentie enfant ont fait de lui un homme rude. Avec lui-même. Avec son fils Iouri. Le père devient patron de chalutier, mutique. Le fils aura les oiseaux pour compagnon et la fuite pour horizon. Iouri s'exile en Amérique, tournant la page d'une enfance meurtrie.

Mais à l'appel de son père, Iouri, désormais adulte, répond présent : ne pas oublier Klara ! Lutter contre l'Histoire, lutter contre un silence. Quel est le secret de Klara ? Peut-on conjurer le passé ?

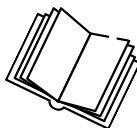
Sélection adulte (suite)

L'AUTRE MOITIÉ DU MONDE

De Laurine Roux / Roman (R ROU)

Espagne, années 1930. Des paysans s'éreintent dans les rizières du delta de l'Èbre pour le compte de l'impitoyable Marquise. Parmi eux grandit Toya, gamine ensauvagée qui connaît les parages comme sa poche. Mais le pays gronde, partout la lutte pour l'émancipation sociale fait rage. Jusqu'à gagner ce bout de terre que la Guerre civile s'apprête à faire basculer.

De son écriture habitée par la sensualité de la nature, Laurine Roux nous conte l'épopée d'une adolescente, d'un pays, d'une époque où l'espoir fou croise les désenchantements les plus féroces. Une histoire d'amour, de haine et de mort.



L'OËIL DE LA PERDRIX

De Christian Astolfi / Roman (R AST)

Orpheline, Rose est devenue mère à 16 ans et a quitté sa Corse natale pour rejoindre Toulon, une décision de son mari persuadé qu'ils y trouveront une vie meilleure. Un matin de 1957, elle rencontre Farida qui vit depuis peu au bidonville de Toulon. Une amitié va naître entre elles qui va changer le cours de leur existence et leur permettre de prendre la mesure du monde qui les entoure. Si les traces de la deuxième guerre mondiale sont tenaces, c'est désormais en Algérie que les combats font rage. Ensemble, elles vont trouver les ressources nécessaires pour déjouer les règles que leur imposent leur classe sociale et leur condition de femmes. Mais si elles sont toutes les deux françaises, l'une l'est un peu moins que l'autre aux yeux de la société.



ŒIL POUR ŒIL

De M.J. Arlidge / Roman policier (RP ARL)

Emily est une mère célibataire dévouée. Jack commence un nouveau travail, dans une nouvelle ville. Leur point commun ? Ils ont purgé leur peine après avoir commis des crimes terribles et vivent maintenant sous la nouvelle identité que leur a fournie le gouvernement. Le système est bien rodé et leur garantit une parfaite sécurité, jusqu'à ce qu'une mystérieuse source anonyme se mette à révéler aux familles de leurs victimes l'endroit où ils se trouvent... Alors que la frontière entre le bien et le mal apparaît comme des plus ténues et que les tabloïds se déchainent contre l'administration et la police, le temps est compté pour rétablir le calme et éviter un bain de sang.



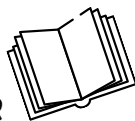
Sélection adulte (suite)

SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

De James Baldwin / Roman gros caractères (R BAL)

Les éditions "Voir de près" republie ce classique de James Baldwin en police 20.

Si Beale Street pouvait parler, elle raconterait à peu près ceci : Tish, dix-neuf ans, est amoureuse de Fonny, un jeune sculpteur noir. Elle est enceinte et ils sont bien décidés à se marier. Mais Fonny, accusé d'avoir violé une jeune Porto-Ricaine, est jeté en prison. Les deux familles se mettent alors en campagne, à la recherche de preuves qui le disculperont. Pendant ce temps, Tish et Fonny ne peuvent qu'attendre, portés par leur amour, un amour qui transcende le désespoir, la colère et la haine.



LIRE LES ÉTOILES : PETIT CONSOMARA DU CIEL

De Boris Laurent et Guillaume Duprat
Documentaire scientifique (520 LAU)

Cette grande galaxie qu'est la nôtre est un immense disque abritant plus de 100 milliards d'étoiles. L'observation à l'œil nu de cette voie lactée a forgé certains des mythes fondateurs des peuples du monde. Des steppes arides aux forêts tropicales, les constellations ont accompagné marins, bergers, voyageurs et autres rêveurs.

40 constellations sont présentées par saison et décodées aussi sous d'autres cieux... Entre connaissances astronomiques et légendes du monde, une exploration poétique pour lire le ciel et s'émerveiller encore.



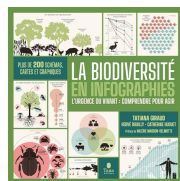
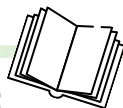
LA BIODIVERSITÉ EN INFOGRAPHIES

De Tatiana Giraud / Documentaire scientifique (577 GIR)

A travers 200 schémas simples et précis, l'ouvrage met à la portée de tous l'état des connaissances scientifiques actuelles sur la biodiversité.

Aujourd'hui, 28 % de des espèces sont menacées d'extinction . Les populations s'effondrent, les habitats naturels disparaissent, les pesticides empoisonnent l'environnement. L'équilibre est perturbé, et sa capacité d'adaptation est de plus en plus compromise.

Il est possible d'enrayer cette spirale ! Chacun peut agir, individuellement et collectivement. Mais avant de se lancer, il faut d'abord comprendre en profondeur ce qu'est la biodiversité, appréhender les interdépendances entre les espèces, puis décrypter les causes à l'origine de cet effondrement.



Sélection adulte (suite)

L'AMOURANTE

De Pierre Alexandrine / BD (DA ALE)

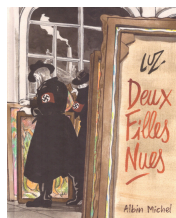
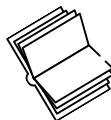
Paris, de nos jours. Zayn est dévasté : Louise l'a quitté brutalement alors qu'il commençait à avoir des sentiments pour elle. Lorsqu'il la supplie de lui donner une explication elle se résout à lui raconter son histoire. Une histoire presque incroyable... Car Louise est une "amourante" : tant que quelqu'un l'aime, elle ne peut pas vieillir ! Elle est née en pleine guerre de Cent ans. Simple paysanne ayant grandi dans une ère de violence et d'injustice, elle aurait dû finir ses jours comme la plupart de ses contemporains : emportée par la guerre, la faim ou la maladie avant d'avoir atteint la quarantaine. Mais sa rencontre avec Dame Eleanor va lui apporter la révélation de son pouvoir et de sa contrepartie...



DEUX FILLES NUES

De Luz / BD (DA LUZ)

Un siècle d'histoire vu par un tableau. Tout commence en 1919 dans une forêt en bordure de Berlin. Otto Mueller peint Deux filles nues. De l'atelier de l'artiste aux murs du bureau de son premier propriétaire, le tableau observe le quotidien avant d'être emporté par les tribulations de cette période noire : l'arrivée d'Hitler au pouvoir, l'antisémitisme d'État, l'art moderne qualifié de "dégénéré" par les nazis, la spoliation des familles juives, les expositions, les ventes, les bûchers... Acteur passif d'un monde qui le dépasse, Deux filles nues est un survivant. Fruit d'une enquête menée par Luz, ce roman graphique et historique nous appelle à la plus grande vigilance face à toutes les formes de censures politiques et culturelles.



TERRE OU LUNE

De Jade Khoo / BD (DA KHO)

Othello a beau se le répéter en boucle, l'acte qu'il vient de commettre est irréparable. Du haut de ses sept ans, lui qui n'avait d'yeux que pour les oiseaux et leurs promesses d'évasion, vient de tuer son père. Derrière cette tragédie familiale, de nombreux secrets enfouis, une enfance bafouée, et l'ombre d'un héritage dont il ignore encore la portée. Doté d'un graphisme et de couleurs à couper le souffle, largement inspirés par les plus beaux animés japonais, cette saga de Jade Khoo installe très tranquillement sa trame, pièce par pièce. On découvre ce nouveau monde, sur la Lune car la Terre est devenue une poubelle inhabitable dont les habitants sont des migrants rejetés.



Tome 1, paru en 2026, disponible à la bibliothèque. Suite à venir !

Sélection ado

LE SILENCE EST À NOUS

De Coline Pierré / Roman (R PIE)

Au début il y a Leo. Elle a vu l'agression au lycée mais elle est restée sans voix. Et puis, il y a la rencontre avec Maryam et la force des amitiés salvatrices, de celles qui changent la vie et donnent le courage de se faire entendre. Seulement, à quoi bon parler si personne n'écoute ? Une flamme s'allume et se propage. Et le silence devient plus bruyant que les mots.

A partir de 16 ans.



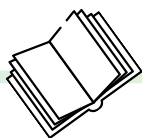
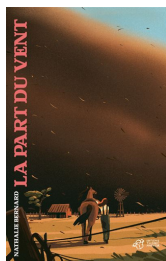
LA PART DU VENT

De Nathalie Bernard / Roman (R BER)

Ce roman historique engagé se passe aux États-Unis dans les années 1930, pendant la Grande Dépression. June, tout juste adulte, se voit contrainte de fuir après avoir assisté à l'assassinat de son père, et de redoubler d'ingéniosité pour échapper à son poursuivant. Jeune fille intelligente et courageuse, elle mettra tout en œuvre pour survivre, malgré des conditions plus que difficiles.

Le récit débute comme un road-movie et se poursuit en Oklahoma, sur une terre asséchée et appauvrie par le Dust Bowl, où le racisme envers les Indiens fait rage.

A partir de 13 ans.



LA PASSE-MIROIR

De Christelle Dabos / BD (DA VAN) et roman

Sous son écharpe élimée et ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs.

Elle vit paisiblement sur l'arche d'Anima quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons. La jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. A quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

Les 4 romans sont disponibles, ainsi que la BD (tome 1) parue en 2026. A (re)découvrir dès 13 ans.



Sélection musique adulte

SOLO PIANO



De Ludovico Einaudi / Musique classique (3 EIN)

Né en 1955, Ludovico Einaudi est un pianiste et compositeur italien à la croisée des chemins entre la musique classique, contemporaine et populaire. Diplômé du Conservatoire de Milan, il s'est forgé un style très apprécié pour ses aspects mélodiques et a composé plusieurs musiques de films dont les plus célèbres sont celles de *This is England* (2006) et *Intouchables* (2011).

Avec cet album, redécouvrez toute l'émotion de Ludovico Einaudi à travers une collection exceptionnelle de ses œuvres pour piano les plus iconiques : *Una Mattina*, *Experience* et bien d'autres, retracent 30 ans de création musicale, enrichis d'un tout nouveau morceau inédit.

MOVIE

De Sofiane Pamart / Variété instrumentale et vocale (5.5 PAM)

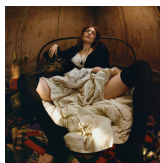


Médaille d'or du Conservatoire National de Lille, Sofiane Pamart démarre sa carrière solo en 2019, tout en collaborant avec des figures majeures du rap français, telles que SCH, Lacrim, Niska, Joey Starr, RimK, entre autres. Reconnu pour son travail d'image soigné, il collabore aussi avec des maisons et marques prestigieuses comme Cartier, Dior, Louis Vuitton... En associant l'élégance de la mode aux codes de la rue, Sofiane Pamart se distingue comme un pianiste haute couture au style et à l'image de rappeur. Dans cet album, nous retrouvons 20 morceaux à la fois puissants et délicats. Un album de maître au sein duquel il dialogue avec l'Orchestre Philharmonique de Prague, composé de plus de 70 musiciens, ainsi que son Choeur composé de 24 choristes. Une ampleur inédite pour un artiste fédérateur qui s'est imposé en quelques années comme une référence incontournable.

EVERYBODY SCREAM



De Florence + The Machine / Rock (2 FLO)



Florence + The Machine est un groupe de rock britannique. Mené par la charismatique Florence Welch, il marie puissance vocale, lyrisme poétique et envolées instrumentales envoûtantes. Entre pop baroque, rock indie et touches de soul, chaque morceau est une expérience sensorielle intense. Connue pour ses performances habitées, Florence Welch transforme la scène en un univers mystique où émotion et énergie se rencontrent. Le groupe fait son retour en 2025 avec un nouvel album studio, le sixième, qui contient 12 chansons inédites.

Sélection numérique



L'AMOUR OUF

De Gilles Lellouche / Drame, romance
A partir de 13 ans (disponible sur @ltithèque)



Les années 80, dans le nord de la France.

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah, Élodie Bouchez, Alain Chabat (César du Meilleur acteur dans un second rôle 2025).

BURNING

De Lee Chang-Dong / Drame
A partir de 14 ans (disponible sur @ltithèque)



Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

Ce film coréen a reçu le Prix Fipresci (Compétition officielle) en 2018.



UN MONSTRE À PARIS

Film d'animation tout public
(disponible sur @ltithèque)



Une terrifiante créature sème la panique dans tout Paris. Poursuivie sans relâche par le redoutable préfet Maynott, elle va trouver refuge dans le cabaret où chante Lucille, la belle au grand cœur. Emile, un timide projectionniste de cinéma et Raoul, un inventeur exubérant, se retrouvent aussi propulsés dans la chasse au monstre.

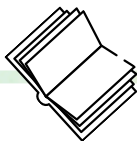
Avec les voix de Vanessa Paradis, Julie Ferrier, Gad Elmaleh.

Sélection jeunesse

SUKEROKU : MA VIE DE PETIT HAMSTER

**De Gotte et Watsumi / Roman jeunesse
premières lectures (JR GOT)**

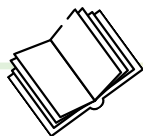
"Moi, c'est Sukeroku. Mon nom se prononce "Soukérokou". Je suis un petit hamster. Il paraît que je suis craquant, gourmand, très curieux et un peu maladroit aussi. Si tu venais découvrir ma vie quotidienne, ma maison et mes amis ? Tu me suis ?"
Voici un roman jeune public, à mi chemin entre le roman, l'album et la BD, qui ravira les enfants dès 5 ans en lecture accompagnée. Dès 7 ans en lecture seule.



IMPOSSIBLES CRÉATURES

**De Katherine Rundell / Roman jeunesse
lecteurs confirmés (JR RUN)**

Il existe sur notre planète un endroit secret, soigneusement dissimulé pour être protégé de nous. C'est un lieu sauvage et magnifique, une terre où toutes les créatures mythiques vivent encore et prospèrent. On l'appelle l'Archipel... le dernier endroit magique qui subsiste sur notre Terre. Christopher va vivre l'aventure la plus folle de sa vie aux côtés de Mal, une jeune fille intrépide vivant sur cette île et ayant une particularité... elle vole ! Pourquoi, un jour, cherche-t-on à la tuer ? Serait-elle bien plus qu'une intrépide adolescente qui virvolte dans le vent ?
A partir de 11 ans.



TARZAN PONEY MÉCHANT

**De Cécile Alix / Roman jeunesse pour lecteurs
de niveau moyen (JR ALI)**

"Je me suis fait avoir sur toute la ligne ! Mon ami Noé a déménagé et sa famille m'a collé en pension au club des Edelweiss, un endroit abominable ! Rempli de stars à crinières tressées et de ponettes à leurs mémères ! Tout ça me rend vraiment... méchant ! Et les choses ne s'arrangent pas quand on m'inflige Jeanne, la pire cavalière qui soit, et qu'on m'oblige à partir en randonnée avec cette maladroite hargneuse sur le dos."
Une histoire plein d'humour, raconté par un poney, à partir de 9 ans.

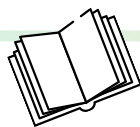
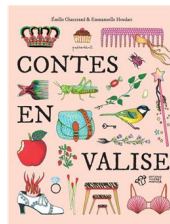


Sélection jeunesse (suite)

CONTES EN VALISE

De Emilie Chazerand et Emmanuelle Houdart
Album jeunesse (A CHA)

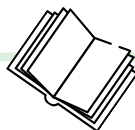
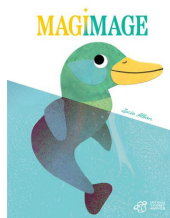
Chaque année, tous les personnages des contes partent en vacances ensemble, mais cette fois-ci ça commence mal car toutes les valises ont été mélangées. C'est la pagaille ! Dans cette valise une galette, un petit pot de beurre, un panier... Là-bas un fuseau, un réveil matin, une chemise de nuit... Et ici des bonbons, des sucettes, du pain d'épices... Au lecteur de retrouver à chaque fois les propriétaires de ces butins. Un livre-jeu original qui permet de découvrir ou redécouvrir 17 contes, porté par l'humour d'Émilie Chazerand et les illustrations d'Emmanuelle Houdart. Dès 6 ans.



MAGIMAGE

De Lucie Albon / Album jeunesse cartonné (A ALB)

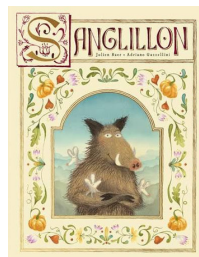
Ce livre est vraiment magique : il transforme les images grâce à un simple miroir accroché au livre. Pour cela, rien de plus simple, il suffit de placer le miroir au milieu des pages, et là, une nouvelle image se forme. C'est ainsi que le poisson devient chat, la chenille un magnifique papillon, le jeune faon un cerf majestueux ou la pieuvre une grenouille. C'est d'une simplicité et d'une efficacité désarmantes, on est vraiment surpris à chaque fois et le texte accompagne parfaitement chaque métamorphose. A partir de 3 ans.



SANGLILLON

De Adriano Gazzellini et Julien Baer
Conte détourné (C GAZ)

Sanglillon n'a pas une vie facile : il récure, cuisine, astique du matin au soir pendant que ses chipies de sœurs se prélassent. Jusqu'au jour où le bal royal est annoncé. Et si, pour une fois, c'était à son tour de briller ? Une version poilue et déjantée de Cendrillon, où le héros ne se laisse pas marcher sur les sabots ! A partir de 4 ans.



Sélection jeunesse (suite)

L'ANTIQUITÉ – AUTOUR DU MONDE

De Justine Willis / Documentaire historique
(J 930 WIL)

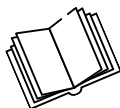


Grâce à de magnifiques illustrations panoramiques, explorez les premières villes, fondées il y a plusieurs milliers d'années, admirez leurs temples et leurs monuments et observez la vie quotidienne de leurs habitants, citoyens, prêtres ou aristocrates.

Assistez ainsi à une course de chars palpitante dans le plus grand hippodrome de l'Empire romain, fêtez le Nouvel An à Persépolis et découvrez la puissance de l'armée de l'Empire maurya avec ses éléphants de guerre. Dès 8 ans.

CACHÉS

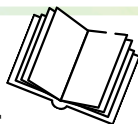
D'Amandine Delaunay
Documentaire animalier (J 591 DEL)



Grâce aux pages transparentes, le lecteur pourra éprouver les techniques de camouflage les plus malignes, efficaces et éblouissantes du règne animal. Ainsi, comment passer inaperçu dans l'eau? Vus du dessus, la raie manta, l'orque et le requin baleine ont le dos sombre comme les profondeurs, mais vus du dessous, ils ont le ventre clair comme la surface de l'eau. Le tigre, lui, peut chasser tranquillement dans la jungle avec ses rayures, il est invisible pour la plupart de ses proies, qui ne voient qu'en noir et blanc. Sans parler du camouflage thermique du serpent ou des multiples talents du poulpe, roi des passe-partout. Quelles parures ingénieuses ! A partir de 5 ans.

LA CITÉ DES LETTRES

De Jonas Tjäder et Maja Knochenhauer
Documentaire sur l'architecture (J 720 TJA)



Non, ce n'est pas un abécédaire gnagnagna avec le A de Âne... C'est toute une ville alphabétique qui rend un pétillant hommage aux lettres et à l'architecture ! Un petit chef-d'œuvre d'un couple d'architectes de Stockholm. Ils ont réalisé 26 constructions alphabétiques en hommage aux lettres, avec toute leur maîtrise de l'architecture et leur fantaisie de jeunes créateurs. Ils nous ouvrent la porte d'une véritable cité où se succèdent des bâtiments, des maisons, des immeubles dans lesquels on peut plonger pour voir tout ce qu'il s'y passe. A partir de 5 ans.

Sélection jeunesse (suite)

CHAT MALGRÉ MOI

De Konomi Wagata / Manga jeunesse (D WAG)

La vie du jeune Nao bascule après un terrible accident de la route : quand il reprend ses esprits, il se retrouve piégé dans le corps... d'un chat ! Pensant d'abord que ce n'est qu'un mauvais rêve, il va tester tous son potentiel de félin jusqu'à se rendre compte que la rue n'est vraiment pas faite pour lui... Heureusement, il va croiser la route de la jolie et maladroite Chika, une lycéenne qui vit seule et décide d'adopter ce petit chat peu ordinaire. Inconsciente de la réelle identité de son compagnon, Chika va le rebaptiser Nyao et commencer une nouvelle vie avec lui. Dès 9 ans.

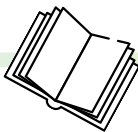


LES LÉGENDAIRES

De Patrick Sobral / BD (D SOB)

La bibliothèque vous propose de découvrir une BD jeunesse culte ! On les surnomme Les Légendaires. Ils sont cinq. Ils incarnent les vraies valeurs oubliées (noblesse, courage, intelligence, force et pureté). Ils sont grands. Ou plutôt, ils l'étaient... Lors de leur dernier combat contre les forces maléfiques, les choses se sont mal terminées, et tous les adultes sont redevenus des enfants ! Aujourd'hui, les Légendaires doivent racheter leur bétise.

Série en cours d'acquisition. Première partie (8 tomes) disponible à la bibliothèque. Dès 9 ans.

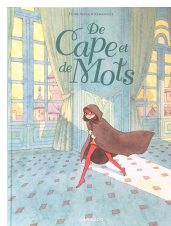


DE CAPE ET DE MOTS

De Flore Vesco et Karescoët/ BD (BDJ KER)

Serine, en dépit de la volonté de sa mère, refuse de se marier. Mais pour sortir ses frères de la pauvreté, elle doit agir. Sa décision est prise : elle sera demoiselle de compagnie ! La tâche s'annonce difficile : la reine est capricieuse, antipathique, et renvoie ses demoiselles aussi souvent qu'elle change de perruque. Mais Serine ne manque pas d'audace et, tour à tour, par maladresse ou génie, se fait une place. Elle découvre alors la face cachée de la cour : les manigances, l'hypocrisie et les intrigues... et tente de déjouer un complot.

A partir de 11 ans.



Sélection jeunesse (suite)

CLIC CLAC

D'Edouard Manceau / Livre CD (A MAN)



Clic : une maison à la campagne ; un chien aboie.

Qui habite là ? Clac : Un mouton ? Un chat ? Un cochon ? Clic : Oh ! c'est un chien. Le chien est sorti et frappe à la porte de son voisin. Mais qui est son voisin ? Clac : une poule ? Un dindon ? Un coq ? Clic : c'est un canard ! Le meilleur ami du chien. Il vont bricoler ensemble... A partir de son (Clic), l'enfant doit découvrir ce qu'il cache (Clac) et suivre les aventures des deux amis. Clic Clac est un livre de devinettes sonores à partir de 18-24 mois.

LA FONTAINE UNPLUGGED : DÉTOURS DE FABLES

Interprété par Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik
et Laurent Madiot / CD chansons françaises
(J 8.1 KAS)



Le projet "La Fontaine Unplugged" est né d'une envie de réinterpréter les fables de Jean de La Fontaine. Le groupe DNB, composé de Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik et Laurent Madiot, a pris un grand plaisir à donner vie à ce florissant bestiaire musical. Leurs voix se mêlent à une multitude d'instruments (guitares, claviers, accordéon, tuba...) pour ces relectures décalées et pleines d'humour mais toujours fidèles à l'esprit irrévérencieux du grand fabuliste. Cet album veut faire redécouvrir les Fables comme on ne les a jamais entendu ! Dès 6 ans.

FLASH

De Vincent Tirilly et Vincent Caut / Livre CD
avec Olivia Ruiz, Aldebert, Oldelaf... (J 518 TIR)



Dans le port du Havre, Flash, un jeune papillon à peine sorti de sa chrysalide découvre qu'il est un «éphémère». Dès lors, une seule question occupe son esprit : comment réussir sa vie en 24 heures ? Une quête contre-la-montre, de la baie de Seine jusqu'à l'endroit le plus époustouflant au monde, le graal pour tout papillon... le Stade de France ! Un conte initiatique entraînant et drôle, mis en musique par Simon Mimoun (Debout sur le zinc) et Franck Marty. Avec Olivia Ruiz, Aldebert, Oldelaf, Ninon Brétécher, Alain Dorval, Anny Duperey, Sylvain Duthu, Luq Hamet, Arnaud Joyet, Liliboy (Deluxe), Néry et Arnaud Tsamere. Dès 6 ans.